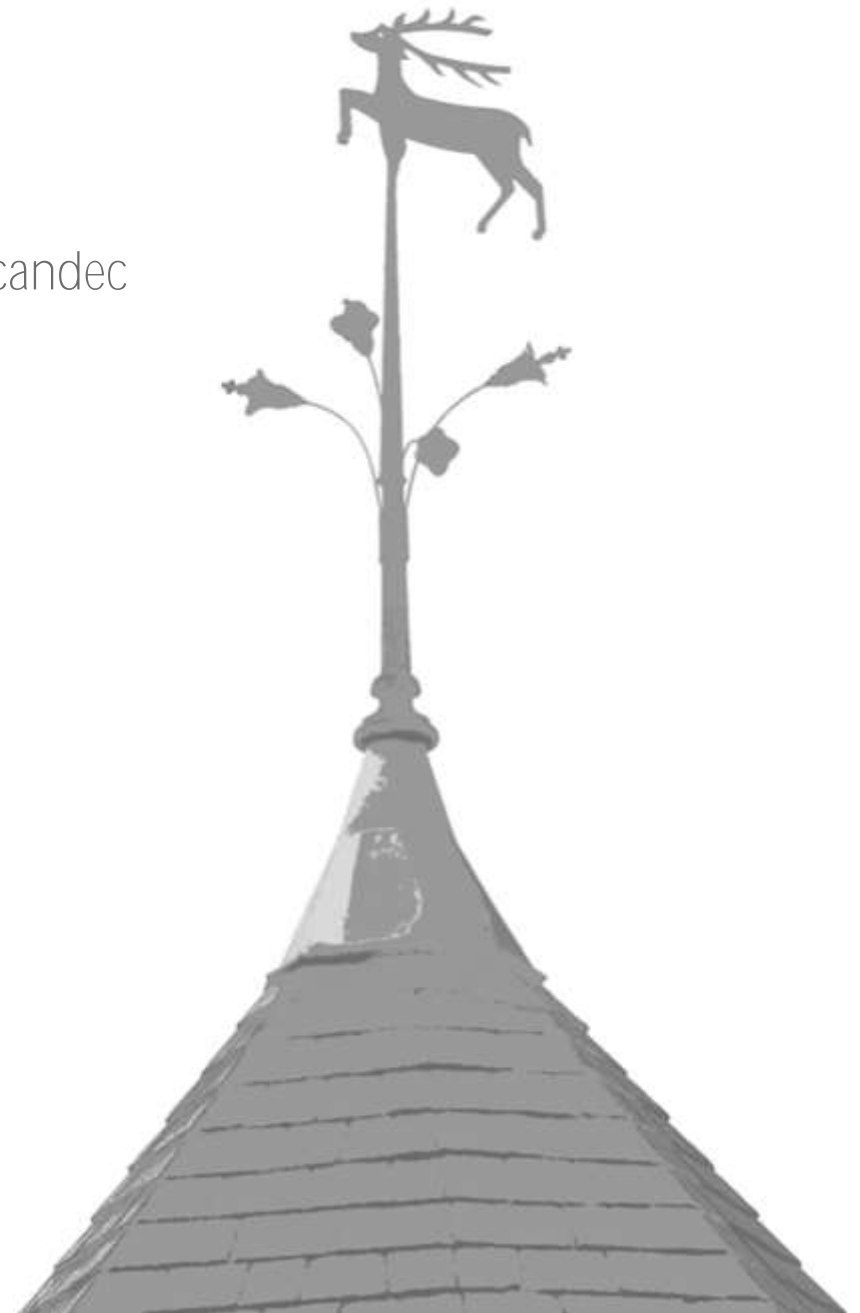


L'écho N° 4 de Coëtcandec



- La fin du chantier
- France bois, suite & fin
- Les animations en 2022
- Pour un nouveau chantier



## La fin du chantier

Commencé en mai juin 2021, le chantier de restauration de la tour est aujourd'hui achevé. Les pierres tombées lors de l'effondrement probablement survenu entre 1996 et 1998 ont servi à la reconstruction. Il a bien fallu commander des éléments architecturaux neufs, chaînages d'angle, éléments de la corniche pour remplacer ceux qui étaient trop abîmés. Du neuf également pour reconstituer la partie manquante du pigeonnier, puisque nous n'avons pas retrouvé les pierres taillées évoquées dans l'Echo N°3, probablement volées. Des marches également doivent être changées, trop brisées pour être réparées. Elles ont été achetées et livrées mais ne seront mises en place que dans la future tranche. Le re-jointoyage final a redonné un bel aspect que nul n'a pu connaître à Coëtcandec.

Est venu le temps de tracer, couper et monter au sol la charpente en chêne, ouvrage remarquable à poser sur une corniche à 9 pans dont 2 sont arrondis au niveau du petit escalier menant au pigeonnier. Aucune pièce de bois n'est identique, et pas un angle de coupe non plus.

Le résultat magnifique, devient une élégante toiture après le passage des couvreurs rompus à la coupe quasi-totale des ardoises et la pose finale de la girouette.



Bravo aux ouvriers et compagnons pour cette belle restauration !

Est-ce que les prières des sœurs de St Michel de Kergonan ont été entendues, mais la météo capricieuse de fin septembre a laissé la place à un

grand ciel bleu juste le temps pour que la grue puisse coiffer définitivement la tour, et pour 500 ans encore espérons-le. *(D'autres sœurs de Kergonan s'étaient réfugiées au château pendant le 2<sup>ème</sup> guerre mondiale, et le souvenir de cette période est bien entretenu au couvent. Ravies que nous les ayons invitées mais elles ne pouvaient que rester derrière leur clôture... et nous accompagner moralement)*

Voir la vidéo en ligne du levage sur : <https://lesamisdecoetcandec.fr/>

## France Bois Forêt



L'implication de France Bois Forêt en terme de participation financière à la rénovation de la charpente de la tour du manoir de Coëtcandec, conduit à interrogation à propos de la gestion durable affichée comme facteur limitant d'éligibilité.

Pour les forestiers ce concept n'est pas nouveau, il justifie même la création au fil du temps de politiques et de règlements qui visent à pérenniser un état naturel, une localisation en vue si possible de leur conservation. On parlait d'ailleurs naguère de conservation des Eaux et Forêts.

Deux principes contribuent à la recherche de cette durabilité : la gestion dans l'espace et la gestion dans le temps.

Pour la 1<sup>ère</sup> condition, il s'agit de s'interdire de changer l'état boisé sauf à autoriser le défrichage, pour la 2<sup>ème</sup> il est impératif de souscrire à la planification d'un programme d'actions forestières prévoyant pendant une période précise, une exploitation raisonnée et un renouvellement des peuplements.

Les évolutions climatiques récentes mais repérées par les forestiers dès les années 80, redimensionnent la gestion durable en privilégiant l'adaptation aux variations écologiques par l'introduction de nouvelles pratiques sylvicoles et de nouvelles essences de peuplement. Le chêne pédonculé pouvant céder la place au chêne sessile et les pins ou cèdre se substituant aux sapins et épicéas en zone d'affaiblissement.

Des documents d'aménagement ou de gestion validés, permettent cette garantie de gestion durable, valorisée auprès des utilisateurs du bois par un label de certification.

En France c'est majoritairement le système de certification P.E.F.C qui s'applique, mondialement c'est plutôt celui de S.F.C. On est en mesure de

retrouver ces affichages tout au long de la chaîne de transformation du bois.

La concrétisation de cette démarche vertueuse est parfois incomplète. En effet si pour notre approvisionnement, le chêne pour la charpente de la scierie mayennaise retenue par le charpentier, était bien garanti issu de forêts gérées durablement, l'origine supposée de la forêt domaniale de Fougères reste incertaine en raison du mélange des dépôts lors des livraisons de bois de forêts françaises à la scierie. Cette imprécision n'a pas néanmoins déconsidéré l'appréciation de F.B.F.

Dorénavant la notion de gestion durable élargie au développement durable s'applique aux espaces de l'environnement, de l'économie et de la société dans le sillage des principaux objectifs signés par 195 pays dont la France en 2015.

C'est une nouvelle aventure humaine qui se dessine, faisons nôtre la citation du philosophe Henri Bergson : "L'avenir n'est pas ce qui va nous arriver mais ce que nous allons en faire".

Ci-après, quelques étapes de la construction de la charpente à coyau puis de sa couverture, opérations effectuées au sol.





## Les animations de 2022

Les rencontres : La journée des peintres le 27 Mai.

Une vingtaine de peintres de l'association Couleurs de Bretagne ainsi que 5 peintres indépendants ont croqué le château et ses alentours permettant avec leurs accords la vente des œuvres au profit des Amis de Coëtcandec. La collaboration des peintres s'est amplifiée avec la reproduction des tableaux en format cartes postales.

Belle journée pleine de découvertes, d'échanges et d'envies réciproques de reconduction ultérieure.



Le Printemps de Coëtcandec le 11 Juin.

Sous un soleil déjà éclatant, trois représentations théâtrales sélectionnées se sont succédées, Terminal 2E par la troupe Coup de talon, Le vent des peupliers par Arts en scènes et 16 m2 par la compagnie Tintamarre devant environ 80 à 120 spectateurs, nombre variant au fil des interventions, assurant une belle ambiance qui augure d'une installation durable du théâtre de verdure autour des animations estivales du château.



Les Fêtes au château les 9 Juillet et 6 Août.

Contrastant avec l'accompagnement humide de 2021, le groupe Hilenn quartet réinvité a transpiré sous la canicule comme les trois autres formations, le bagad de Grand-Champ, les chants de marins des "Gars de la cale" de la presqu'île de Rhuys et "Nordet" de Lorient. Malgré la chaleur redoutée 150 à 200 personnes au total pendant ces deux journées ont goûté aux rythmes entraînant comme à la proximité du bar.



Les journées du patrimoine les 17 et 18 Septembre.

Les Amis de Coëtcandec consacrent légitimement durant l'année plusieurs journées à la visite commentée du site, mais ce sont les journées du patrimoine qui emportent l'adhésion en nombre du public. Ainsi plus de 800 visiteurs se sont succédés obtenant un record de fréquentation auprès des guides de l'association, ceux ci précédés de l'intervention historique de Mme Marie-Noëlle Botherel, guide conférencière déléguée par G.M.V.a. De plus le film diffusé en boucle ainsi que tous les bénévoles au service de la bonne organisation de ces journées ont contribué à leurs succès qui les a ravis .



## Pour un nouveau chantier

(Une seconde tranche de travaux à Coëtcandec)

En janvier 2021, après avoir réuni le budget nécessaire et sans attendre le début de la restauration de la tour, le conseil d'administration avait décidé d'engager la réflexion sur une seconde tranche de travaux.

Mandaté par l'association, Monsieur Forest, notre architecte, a réalisé les premières études et le permis de construire a été déposé en août 2022.

Cette seconde phase concernera la sécurisation du site et l'enrichissement des visites.

Pour la sécurisation, il s'agira de la stabilisation des maçonneries du XIX<sup>ème</sup> siècle, de la consolidation du mur des latrines et du remplacement et/ou brochage de marches d'escalier. Enfin, pour limiter les intrusions, les portails nord et ouest seront restitués.



Les dernières marches ici en 2015 avant l'étaie-ment devenu urgent.

Afin d'enrichir les visites, divers travaux sont prévus : la restauration d'éléments polychromes, la remise en place d'un linteau armorié de cheminée, la restauration des crossettes et remise en place de l'une d'entre-elles. Est également étudiée, la restitution de la porte à claveau armorié récemment restituée par la ville de Pontivy, et dont l'emplacement le plus plausible reste à déterminer. Un parcours sécurisé sera aménagé pour permettre des visites libres du château.

L'ensemble de ces travaux est estimé à 525 000 €. Les demandes de subventions sont en cours mais nous avons besoin du concours de chacun pour réunir le solde qui restera à notre charge.

## L'inauguration de la tour d'escalier

Le chantier de restauration avait pris du retard, mais la fin des travaux approchant, nous avons pu organiser l'inauguration le 7 octobre et inviter les propriétaires, les institutionnels financeurs, les fondations du patrimoine et Bern, les élus, notre architecte et les entreprises, les donateurs adhérents ou non et nos amis du château frère de Pontivy, représentés par deux élus et la médiatrice du patrimoine.

Tous ont pu monter dans la tour par petits groupes, et admirer la charpente et le pigeonnier à la lueur des torches modernes et portables qu'on met dans une poche. L'électrification arrivera plus tard.

Sont venus les discours de la présidente des Amis de Coëtcandec, des élus ou de leurs représentants, suivis d'un verre de l'amitié permettant d'évoquer et partager ce bon et grand moment avec les Amis bénévoles.



L'assemblée générale aura lieu le 10 décembre, nous vous y attendons nombreux !